



TALLERS CANÇÓ - JOVES

BREU PRESENTACIÓ

Quan una cantautora creadora feminista, una cantant-clown-artista i una psicòloga alternativa s'uneixen, pot sortir un projecte com aquest. Un viatge musical i emocional a través de la música pensat per reflexionar, interioritzar i aprendre a viure el feminisme des de la llibertat d'un/a mateix/a i des del respecte de l'altre. Un viatge que neix de les pròpies experiències i vivències i de l'acompanyament a moltes dones i joves.

En els tallers que proposem farem un recorregut a través de petites i grans cançons amb lletres que conviden a reflexionar sobre els rols de gènere, la (des)igualtat de diferents col·lectius, la comunicació no violenta, el feminisme i la sexualitat, des de l'humor, l'amor i la quotidianitat.

Amb cançons originals creades per la Rateta ja no escombra l'escaleta, el grup que la Núria Clotet lidera (www.larateta.cat) i de l'Alicia Martel (www.aliciamartel.com) i dinàmiques lúdiques i emocionals dissenyades per la Raquel Ballesteros (www.raquelballesteros.com), convidem als/les joves (i no tant joves) a construir noves idees, desmuntar estereotips, prendre consciència, implicar-s'hi i proposar canvis.

Cançons fetes per dues dones emprenedores, artistes i creatives. I dinàmiques pràctiques, emocionals dissenyades per una dona que és cuidadora de professió i investigadora de les complexitats humanes

PARTICIPANTS

Preadolescents i adolescents entre 12 i 23 anys aprox.
DE 25 a 30 joves.

METODOLOGIA

Els tallers els iniciarem, conduïrem i tancarem amb cançons. Cançons amb humor, amor i crítica social, per convidar als joves a reflexionar, debatre i participar de les dinàmiques del taller.

OBJECTIUS

Trencar estereotips i facilitar la reflexió en matèria d'igualtat i feminisme.

Educar en el respecte a la diversitat.

Fomentar una comunicació assertiva, no violenta i respectuosa, envers un/a mateix/a i els/les altres.

Facilitar recursos per establir vincles sans i madurs.

Aprendre a detectar i a actuar davant de casos d'abús de poder, desigualtat, masclisme o racisme.

Fomentar l'autocrítica, la consciència i la responsabilitat envers a nosaltres mateixos i a l'altre.

TALLER CANÇÓ 1

XNOGRAFIA

Relacions sentimentals **≠** PORNO

Grafia és el terme que fem servir per representar gràficament els sons. Sons que en la XNOgrafia han estat creats artificialment per fer-nos creure un tipus de sexualitat allunyada de les necessitats reals dels nostres cossos, emocions i desitjos. Especialment dels de les dones. El que rebem a través de la pornografia és un discurs que inclou la fixació en el que és genital, mirades seductores o confrontatives, cossos depilats i esculpits per la cirurgia, plaer fingit, postures aeròbiques, rols ben definits, feminitat submisa i masculinitat agressiva o dominant, pautes repetitives, definides i amb marcades mostres de poder. I alhora exclou la diversitat, la igualtat, la tendresa, l'erotisme, el contacte gradual, la llibertat d'acció i moviments, la creativitat, la seducció i d'altres valors entesos com a femenins. Per això diem NO a la pornografia.

Sabem que els joves fan ús de la pornografia des d'edats cada cop més primerenques. És per això que en aquest taller volem parlar de sexualitat, de llibertat, d'auto coneixement i del plaer entès com una possibilitat genuïna del nostre cos i lliure d'explorar-se i expressar-se amb responsabilitat, respecte i acceptació. I ho farem a través del debat i la reflexió, de la música i de l'expressió del cos.

METODOLOGIA

En aquest taller farem un recorregut per la música trap i els seus missatges masculistes. El trap és un estil musical que triomfa entre els/les adolescents i que ha posat en alerta a molts col·lectius feministes donat que les seves lletres parlen explícitament de dominació sexual envers la dona, vexacions sobre el cos femení i violència explícita. I no només les seves lletres sinó també els videoclips on generalment les dones es limiten a aparèixer semi nues, en actituds sexuals i a no participar de cap tipus de procés de creació.

Actualment ja hi ha dones que ofereixen música trap feminista i que neixen com a resposta aquest tipus de missatge.

Nosaltres volem fer participar d'això i fer servir els nostres recursos artístics i creatius per a crear amb als/les adolescents un tema trap amb contingut feminista i igualitari, on es parli de sexualitat i intimitat, amb respecte, cura i consciència. Sense oblidar-nos de l'humor.

Aquest és un taller que inclourà referents sans i que convidarà als participants a exposar amb privacitat i llibertat el que ells entenen per sexualitat.

S'ADAPTARÀ A L'EDAT I MOMENT EVOLUTIU DELS ALUMNES

TEMES QUE ES TOCARAN I CANTARAN AL TALLER

-Temes trap del moment.

RECORREGUT DEL TALLER

DEFINIM EL QUE CONEIXEM:

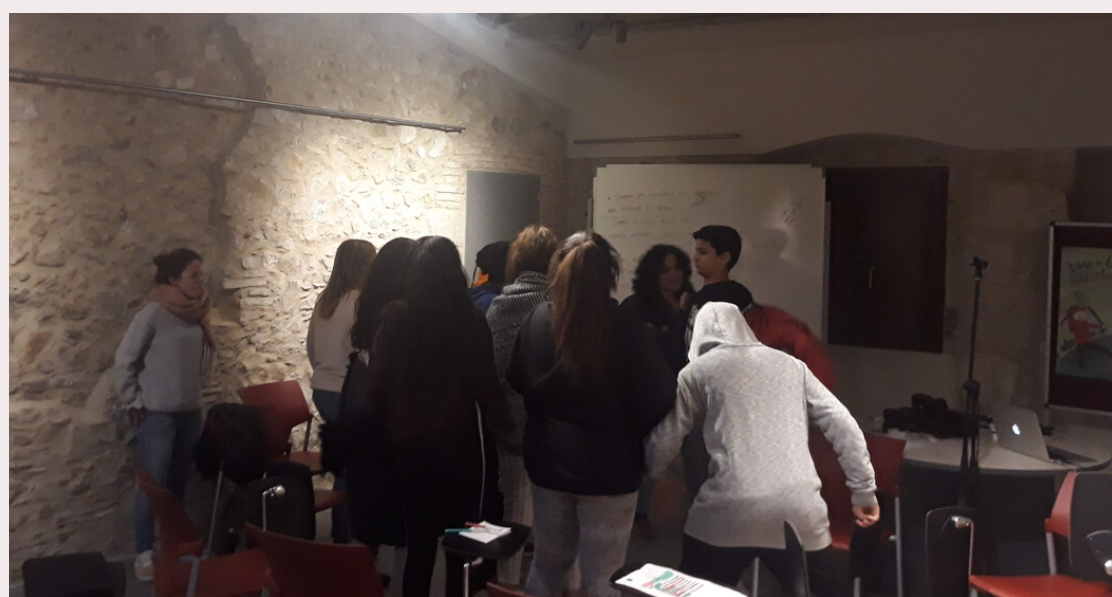
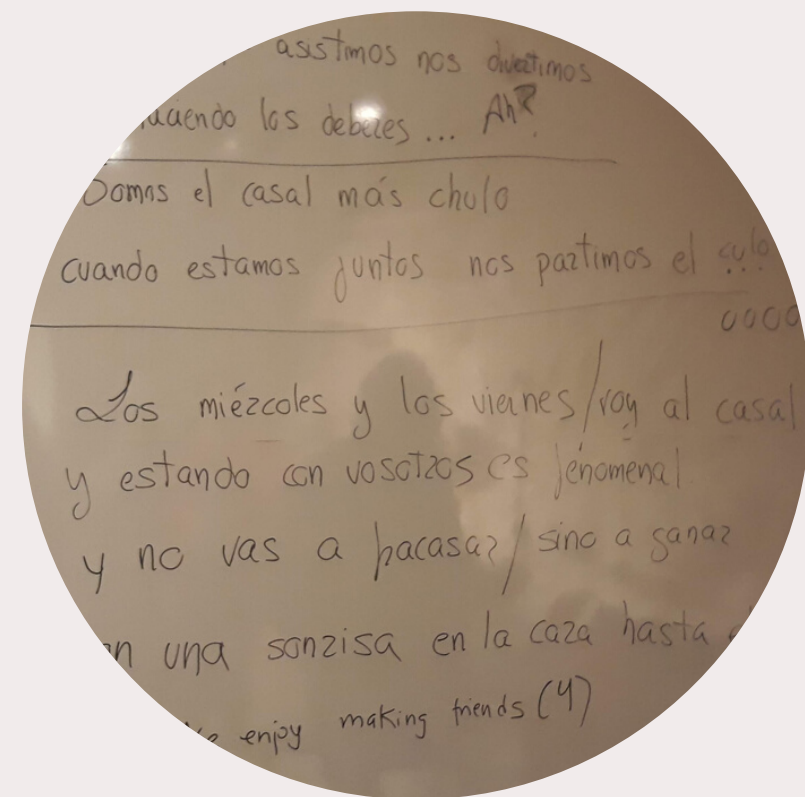
- La socialització del sexe.
- La pèrdua de la innocència.
- Ús de la sexualitat com a mitjà de venda i manipulació en els mitjans de comunicació.



ELABOREM UNA CANÇÓ TRAP FEMINISTA

DESMUNTEM ESTEREOTIPS.

- Mites sexuals. Realitat apresada i biologia.
- Diferència entre pornografia i sexualitat.
- Observem nous models i referents.
- Ampliant la idea de la sexualitat.
- El plaer tranquil vs el impuls sexual primari.
- Referents saludables i igualitaris en la cultura i els mitjans.



(Platja d' Aro Campanya 25N 2019)

CREEM UNA NOVA REALITAT.

- La innocència del plaer. Els cinc sentits del plaer.
- L'autoconeixement d'un/a mateix/a.
- Els límits i les (els NO's i el Sí's).



DONA@DONACANCO.COM

DONACANCO.COM

648 188 169

OFICINA DONA CANÇÓ

TORRE JUSSANA

AV. CARDENAL VIDAL I BARRAQUER. 30

BARCELONA



L'amor patriarcal és aquell amor que ofega i no allibera, que exigeix no permet, que condiona i no accepta. És aquell amor que està condicionat pel tipus d'informació que hem consumit en els mitjans, les pel·lícules, la literatura, on "per amor tot és possible", "sense tu no sóc res" o "moriríem d'amor". On home i dona tenen cadascun uns rols establerts, basats en el poder, la pertinença o la tragèdia. Un ideal romàntic i irreal, on només poden haver-hi dos finals. El bo o el dolent.

No cal dir que avui dia encara segueixen morint milers de dones a mans de les seves parelles. És per això que necessitem revisar amb els joves les relacions sentimentals actuals, redefinir nous models i oferir una manera de vincular-se més sana, lliure i autodepenent.

METODOLOGIA

¿Com ho farem? Com sempre la música i l'art seran les nostres aliades. Volem oferir un recorregut visual i musical als joves on revisarem quines han sigut les nostres influències per haver arribat a estar com estem, ho veurem amb perspectiva i construirem a través del debat, el joc i la meditació, noves idees de relacions.

Deixant-nos portar per les idees dels/les alumnes/as, en aquest taller acabarem construint una performance musical i teatral on oferim nous estils de relacions. Relacions basades en el respecte propi i envers l'altre, en l'acceptació i en la llibertat.

S'ADAPTARÀ A L'EDAT I MOMENT EVOLUTIU DELS ALUMNES

TEMES QUE ES TOCARAN I CANTARAN AL TALLER

S'adaptaran al grup del moment, treballant així millor les seves necessitats.

RECORREGUT DEL TALLER

DEFINIM ELS NOSTRES LÍMITS:

- Models d'amor masclista en el cinema i en la literatura.
- La dependència emocional.
- Estils de vincles insegurs
- De la dominació encoberta a l'agressivitat explícita.

DESMUNTEM ESTEREOTIPS:

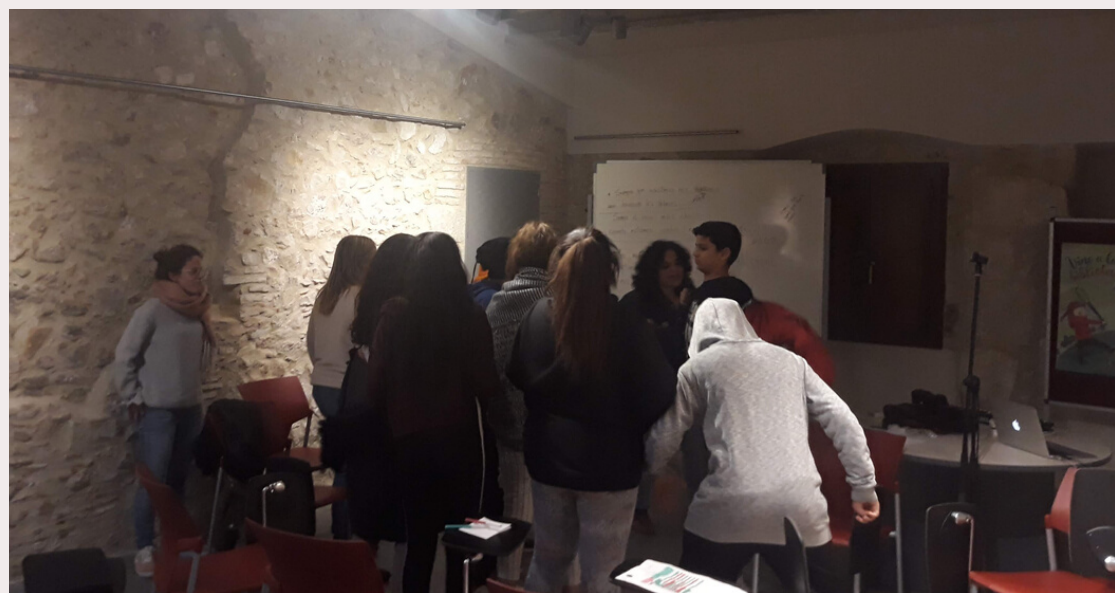
- Vincles sans
- Mites de l'amor romàntic.

OBSERVEM NOUS MODELS I REFERENT:

- Ampliant la idea de l'amor.
- Exemples de vincles sans en la cultura i els mitjans.

CREEM UNA NOVA REALITAT:

- Definint els nostres límits.
- Establim un nou discurs respecte a les relacions sentimentals.



Centre Jove Garcilaso, 26N ,Barcelona 2019.



ELABOREM UNA CANÇÓ FEMINISTA

Practicant nous models de relacions íntimes respectuoses, lliures i no depenents.



DONA@DONACANCO.COM

DONACANCO.COM

648 188 169

OFICINA DONA CANÇÓ

TORRE JUSSANA

AV. CARDENAL VIDAL I BARRAQUER. 30

BARCELONA