



presenta:

EL RETORN DE

LILITH

CABARET FEMINISTA

EL RETORN DE LILITH

"El Retorn de Lilith" és un Cabaret feminista: un espectacle crític amb molta ironia, ganes de riure'ns de nosaltres mateixes i de fer el que ens surti del...

Cada càpsula és un viatge a l'interior de la individualitat d'una dona, a través d'aquest trajecte arribem a la col·lectivitat.

El programa de treball que es proposa segueix un model de creació col·lectiva que es fonamenta en un procés coherent entre la investigació- anàlisi i l'acció creativa del subjecte i el grup.

CÀPSULES



SANDRA BUSTAMANTE

"Tormento Carmesí"

És un tema de la banda "Señorita Júlia y sus Exs", que parla sobre la menstruació. La càpsula ens mostrarà a un grup de dones, cantant i interpretant coreogràficament.

"Plástica"

Una dona, apareix en escena, qüestionant com a punt de partida a una societat immersa en el plàstic. Des d'aquí, comencen els seus desvaris, que salta d'un punt a un altre, per mostrar-nos a una dona que se sent sola.



ALICIA MARTEL

"Feminazi"

La ira de Lilith està en les entranyes de cada dona en els nostres dies, cada vegada amb menys complaença i amb més ràbia.

CARLA CARISSIMI

Rodolfa Mentaria

"Rudy" per als amics, és una rastafari "urbana alternativa" que, en un rampell de pensaments existencialistes allà on es troba, reflexiona sobre la relació entre els éssers humans, la natalitat, les cremes hidratants, l'amor i altres consums, propiciant un diàleg amb el públic, divertit i alhora reflexiu.



GISELE CORNEJO

"Arkana"

Una performance ritual és una revelació, una trobada amb l'aspecte sagrat del nostre ésser, la part que mai ha estat corrompuda en nosaltres. A la humanitat.



LAURA RODRÍGUEZ

"Matriarca de cerimònies"

Ens conduirà amb un toc crític als arquetips del cabaret ... Nu poètic, transformisme...

... Qualsevol cosa pot succeir...

KELLY LUA

"Un país anomenat Àfrica"

A través d'un llenguatge de clown Kelly Lua juga en un to burlesc sobre tòpics i mites sobre les persones negres, descobreix que Àfrica no és un continent sinó que un país ple de tribus caníbals.



XELA MARX

"Maria Bonita"

Aquesta breu peça tracta de visualitzar al públic la figura de la "gangaceira" Maria Bonita, passatges de la vida d'aquesta dona que va viure la seva curta existència intensament..

TLF. 648 188 169

DONA@DONACANCO.COM

