

col.labora



coorganitza



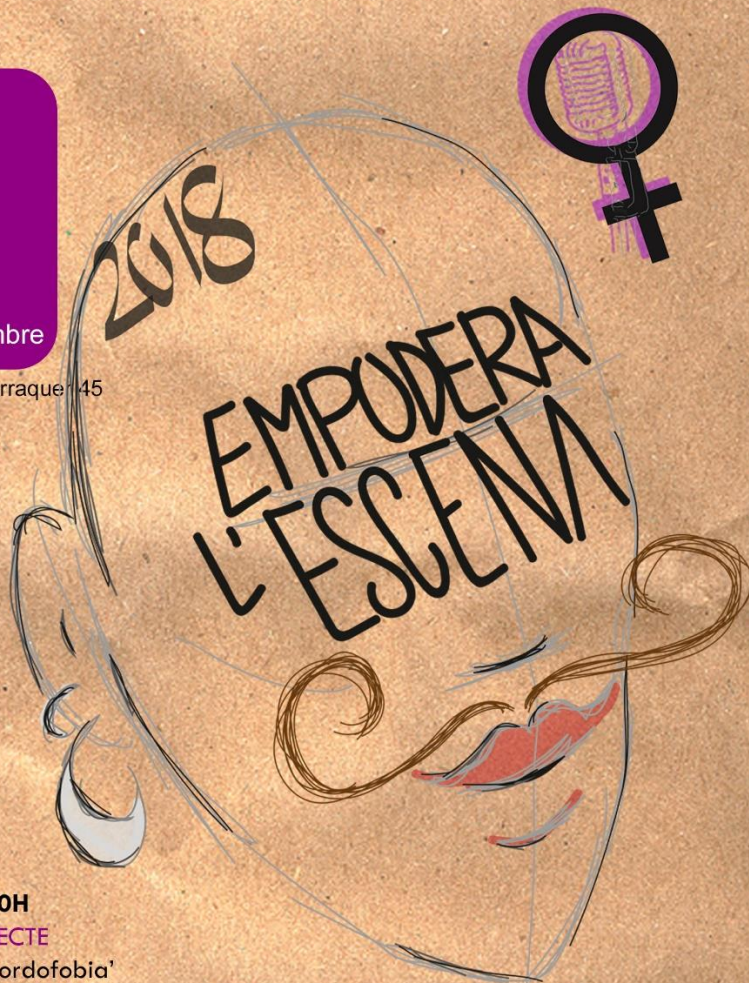
Casal de Barri
Can Travi

Empodera
l'escena

Novembre i desembre

Av. Cardenal Vidal i Barraquer 45
Telèfon: 93 428 98 48
info@casalcantravi.cat

Can Travi



DIJOUS 15 N a les 19.30H

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

Inauguració exposició 'Gordofobia'
i concert amb Joina

DIJOUS 22 N a les 19H

ESCENES DE DONES

Cabaret amb Las Glorias cabareteras,
Las Fritas i UNA

DISSABTE 24 N a les 12.30H

VERMUT EMPODERA'T

Concert transpoderá't amb Akelarre

DIJOUS 29 N a les 19.30H

CABARET 'NOVES MASCULINITATS'

Cabaret amb MC Lola Bastarda
David Priego (monòleg)
Pere Faura (dansa) i Dj. Marikarmen

DISSABTE 1 D a les 12.30H

VERMUT EMPODERA'T

Concert 'Entre mujeres' amb Mabel Flores

**Districte
d'Horta-Guinardó**

**Ajuntament de
Barcelona**



EMPODERA L'ESCENA 2018

El projecte **Empodera l'Escena** neix de la voluntat de visualitzar l'activitat de les dones i el col·lectiu LGBTI en els circuits artístics, on hi sol predominar l'activitat masculina, cis i heteronormativa. La no visibilitat de les capacitats artístiques i creatives de les dones i persones LGBTI és un tema recurrent sobre els escenaris tant en la creació d'espectacles o companyies, com en les formacions musicals tant de petit com gran format.

L'empoderament en l'escena és important per a donar peu a noves artistes, per a fer de l'escena un espai de lluita i reivindicació. És necessari per a donar veu a noves reivindicacions.

El projecte es concentrarà durant el mes de Novembre entre dijous i dissabtes integrant música, teatre, dansa i tallers liderats per dones i persones LGBTI. Les actuacions tindran lloc al mateix centre.

Objectius generals

- Visibilitzar a la dona artista en tots els camps d'expressió escènica i plàstica, i a l'hora donar veu a projectes que haurien d'estar en el camp professional d'una manera més activa.
- Donar visibilitat a les dones creadores i artistes LGBTI en un marc en el que ha predominat i continua predominant el gènere masculí cisgènere en totes les seves disciplines.
- Aconseguir acostar al barri noves creacions artístiques i de caràcter personal.
- Sensibilitzar i concebre l'escenari com un espai de reivindicació social.

Objectius sobre la vessant de gènere

- Afavorir la visualització i la igualtat d'oportunitats, i la no discriminació per gènere o identitat de gènere.
- Defensar el dret a la lliure expressió i reflexionar sobre els espais que ocupen les dones en els àmbits escènics i artístics i impulsar el treball de les dones artistes en el districte Horta-Guinardó i a Barcelona.
- Fomentar la reflexió i la construcció d'un discurs contemporani feminista.

Objectius sobre la vessant artística

- Fomentar la creació i els projectes novells en totes les seves disciplines i àries.
- Fomentar projectes de dones i el diàleg sobre la figura de la dona i la transsexualitat en l'escenari de manera oberta, apropant-ho directament al barri per tal de normalitzar-ho.
- Crear sinergies entre artistes i col·lectius per dinamitzar el projecte a nivell social i tenir impacte en el territori creant una xarxa cultural feminista.
- Donar peu a un projecte d'empoderament per a les minories escèniques, així com potenciar el suport a creacions emergents del nostre entorn per a poder crear xarxa dintre del districte.

Públic destinatari

- Veïnes i veïns del Barri i del territori
- Públic en general
- Persones interessades en dansa, música, teatre, cultura i expressió en general

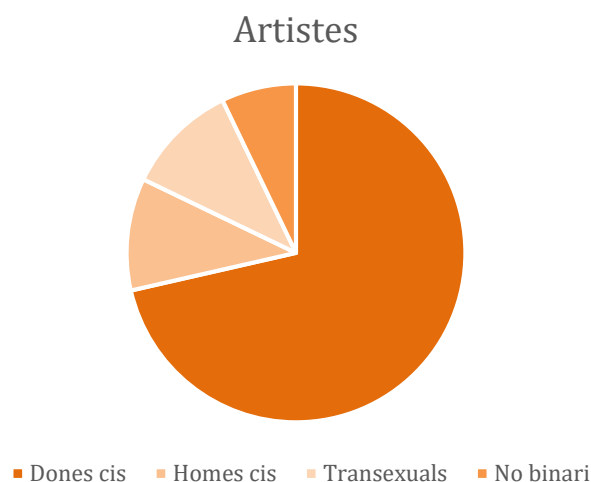
Gràfica d'artistes

Seguint amb la necessitat activa de presenciar altres realitats escèniques de gènere, orientació sexual i lluita feminista, el casal conjuntament amb Dona Cançó aposten per aconseguir un mapa escènic del cicle en el que el predominant siguin dones cisgènere o no, i que l'altra gran part del mapa el conformin persones del col·lectiu LGBTI i aliats al feminisme.

Creiem en la necessitat de reflexar en gràfic aquesta realitat que companyes del MYM han recollit en l'article 'La presencia de las mujeres en los festivales en 2018', en el que en la majoria de casos la presència escènica o productiva dels festivals és ínfima o pràcticament nul·la.

D'aquesta manera, el projecte pretén aportar un punt a favor de la balança en pro de les dones artistes

<http://mujeresymusica.com/la-presencia-de-las-mujeres-en-los-festivales-en-2018/>



PROGRAMACIÓ CICLE EMPODERA'T

Presentació del cicle, amb roda de premsa, l'exposició 'Gordofòbia' i concert amb la rapera Joïna.

Dijous 15 Novembre a les 19h. Pati del Casal Can Travi

Inauguració del cicle *Empodera l'escena*, amb roda de premsa, i la presentació de l'exposició 'Gordofòbia' feta pels alumnes d'integració social IES Ferran Tallada durant el curs 2017-2018 conjuntament amb Dona Cançó.



Per finalitzar, concert de la cantant rapera, **Joïna**, que acaba d'estrenar vídeo clip. Una denúncia a les agressions sexuals que rebem les dones diàrament als carrers, fruit d'una societat patriarcal que ens invisibilitza i vulnera.

<https://www.youtube.com/watch?v=W19L2p4Cp9o>

<https://www.youtube.com/watch?v=QkYSfIXzChU&t=2s>

CABARET “ESCENES DE DONES”

Dijous 22 Novembre a les 19h.

Las Glorias Cabareteras



LAS GLORIAS van néixer al passadís del metro. Davant la impossibilitat d'actuar al Molino, van decidir llançar-se a la piscina i actuar allà on les deixessin i no van trobar un altre lloc més idoni que a l'estació de Paral·lel del suburba barceloní.

Amb aquest punt de partida, amb quatre lluentons i amb molta empenta, van emprendre el seu camí. Un camí que les ha portat a actuar a festivals com ULLS 2011 i que les ha dut fins i tot a escenaris de fora del nostre país (Buenos Aires).

Després d'uns quants anys de representar, perfeccionar i tornar a representar (fins a la sacietat) el primer espectacle, la Martínez (Glòria Martínez) i la Capitana (Marta Bernal) tornen als escenaris de la Sala MONASTERIO amb el seu segon espectacle.

<https://www.youtube.com/watch?v=nNbneyQW12A&feature=youtu.be>

Las Fritas “Vida sobre un ring”



“Las Fritas és una companyia de teatre feminista formada per tres joves actrius que es van conèixer al Col·legi de Teatre de Barcelona.

Nosaltres som: Laia Ferré, Adriana G. Andreo i Neus Gispert.

Els nostres espectacles estan tractats des d'una perspectiva de gènere i amb un objectiu crític i reflexiu. Nosaltres entenem el teatre com, no només un acte de consum cultural, sinó com un moment i un espai social, catàrtic i reivindicatiu, que transcendeix més enllà de la “baixada del teló”.

<https://www.youtube.com/watch?v=BBfkCuAsvBY>

UNAvocal



Grup vocal femení a capella, format per Alba Esparza, Joana Mas, Mar Puig, Marta Trujillo i Noelia Gómez. Anteriorment conegudes com a Sound Six, grup finalista al programa musical Oh Happy Day 4 (TV3).

<https://www.youtube.com/watch?v=XM-6VG8vrww>

Vermut TRANSPODERA'T

Dissabre 24 Novembre a les 12.30h.

Akelarre

Està compostat per Maio i Júlia, dues germans de Barcelona, Zoe i Sara.

El grup s'autodefineix com a transfeminista i anticapitalista i son, precisament aquests eixos



son els que es veuen reflectits en les seves lletres i el seu discurs. Fa cinc anys que aquest grup existeix recorrent escenaris per Catalunya i Espanya, creixent i aprenent cada dia, ara venen amb la nova formació, la incorporació de nous instruments, amb més força que mai.

<https://www.youtube.com/watch?v=U37ZPuDkzgy>

CABARET NOVES MASCULINITATS

Dijous 29 Novembre a partir de les 19h.

David Priego “ Monólogos Poligoneros “



David Priego, és un noi....una noia....perdó...una persona criada als 70's i 80's a la perifèria de València. Creix en humilitat, en el Kitch....i al parc del seu barri, emanant molta feminitat, descobrint la seva pròpia identitat de gènere i sense poder evitar qüestionar-se les establertes.

Al llarg de la seva vida, ha esta rodejat d'una mare inclassificable, una família

prou peculiar, així com, un univers ple de personatges, situacions i històries còmiques d'ahir i d'avui que han contribuït a formar part de la seva identitat.

<https://www.youtube.com/watch?v=BOowip4w0u0>

LOLA BASTARDA Mestra de Cerimònies

Presentant la Nit, Maria Dolors Bastarda, LOLA, Vedette d'èxit internacional (o això diu ella...)



Pere Faura "Bomberos con grandes mangueras"



“En un intento de desnudar a los desnudados, la pieza revisita el imaginario pornográfico como práctica coreográfica. Con estrategias que oscilan entre la concreta re-contextualización y la completa abstracción, un bailarín práctica solo la danza dual por excelencia. Una masturbación sin soledad. Un striptease a la arquitectura del placer que el público presencia

en ese espacio entre ser espectador y ser voyeur, entre lo público y lo privado, entre lo explícito y lo erótico. Una reflexión desnuda, sudada y bruta sobre la gimnasia de la excitación y la fisicalidad del deseo.”

http://perefaura.com/perform/on_fire.ca.html

Dj. Marikarmen ‘Petardeo o Barbarie’



Performer a temps complet, DJ rara, Anarquista misandrica, Transgènere separatista, independentista andalusa, Però tant fa, ella va igualment a misa tots els doiumenges.

Marikarmen Free fa de les seves festes, un orgasme d’horterisme i “petardeo” que no podràs treure’t del cap.

Marikarmen Free ha fet ballar a varies generacions en un mateix concert, ja que sap adaptar-se al context, per a que siguin les espectadores les que escullin amb els seus moviments el que sonarà. Tot pot ocòrrer, donat que la interacció amb el públic és la base essencial en les seves festes. Tot acompanyat de missatges impregnats en la música, de recolzament i sol·lidaritat envers les comunitats amb menys visibilitat com el col·lectiu trans, travestis, lesbianes, dones, persones amb diversitat funcional, racialitzades, obreres, treballadores sexuals, okupes, gays...

Espectacle Familiar

Repensem els contes

27 de novembre a les 17h. A càrrec de Trama SCCP



Què passaria si la princesa no es volgués casar amb el príncep blau? No podrien ser maques les bruixes? I si la caputxeta es fes amiga del llop? A partir de la narració teatralitzada de contes tradicionals i de nova creació, qüestionarem les històries, repensarem els personatges i inventarem altres maneres d'explicar-les, per tal de prevenir estereotips i discriminacions i fomentar la igualtat de gènere i les relacions equitatives i solidàries.

<https://www.youtube.com/watch?v=sinSP7TCEXU>

EMPODERA EL VERMUT

Dissabte 1 Desembre a les 12.30h

Mabel Flores

“Entre mujeres’, una propuesta que nos hará viajar a ritmo de reggae, pop-rock, ska y worldmusic entre la alegría, el desconsuelo, el humor y lo cotidiano.

Un baño de sensibilidad, ironía, feminismo, vitalidad y abrazos en forma de canción.’



Coorganitza't amb **DONA CANÇÓ**



Dona Canço és una associació sense ànim de lucre que porta més de deu anys treballant per les dones i impulsant a dones artistes amb l'objectiu d'incidir en la transformació social i en l'empoderament de la dona, a través d'espais de creació, esdeveniments, actuacions i tallers, promovent campanyes per a la igualtat i generant sinergies entre Institucions.

Crear sinergies entre artistes, programadors i Institucions per aconseguir avançar en la paritat cultural.

Construir projectes culturals amb perspectiva de gènere i bé social que siguin una resposta actual dels esdeveniments i necessitats que estem vivint.

Crear un teixit i una xarxa cultural feminista.

www.donacanco.com

Col·laboradores

Lola, no estàs sola



Projecte per a que les dones sense llar de 9Barris puguin revertir la seva situació a partir de l'empoderament des de l'acció comunitària i el feminisme.

Trama SCCL



Som una cooperativa sense ànim de lucre i d'iniciativa social dedicada a la dinamització cultural i la sensibilització social des d'una perspectiva transversal, crítica, feminista, interseccional i transformadora. Realitzem accions culturals i activitats de formació i sensibilització de la ciutadania, en l'àmbit de l'educació formal i no formal i adaptada als diferents sectors de població i a les diverses etapes de la vida, mitjançant l'apropament a diferents espais, formats, llenguatges, disciplines, suports i metodologies; l'estudi formal i conceptual, i l'anàlisi crítica; el diàleg, la interacció i la implicació activa de les persones participants.

Tècnica de So

Ana Toledo



Titulada en Grau superior de so per audiovisuals i espectacles, i en el Grau d'Educació Social, Ana Toledo serà la tècnica de so del cicle *Empodera l'escena*. Actualment, a l'àmbit laboral combina una estada en pràctiques a l'estudi de so Deluxe, amb la sonorització en directe d'espectacles i concerts.

A més a més, participa en dos projectes musicals, Ke Te Kalles a la guitarra, la composició i una de les veus, i La Clika Pika a la composició i a una de les veus.

Ha treballat com tècnica de so en diversos esdeveniments i activitats d'associacions i col·lectius, així com en el Centre Cívic del Carmel, el Casal de Barri Can travi i també com a tècnica auxiliar a diversos espectacles de l'Espai Jove Bocanord.

ALTRES EDICIONS

CICLE EMPODERA L'ESCENA 2017

CONCERTS EMPODERA

Raquel Lúa | Amanda Miraia

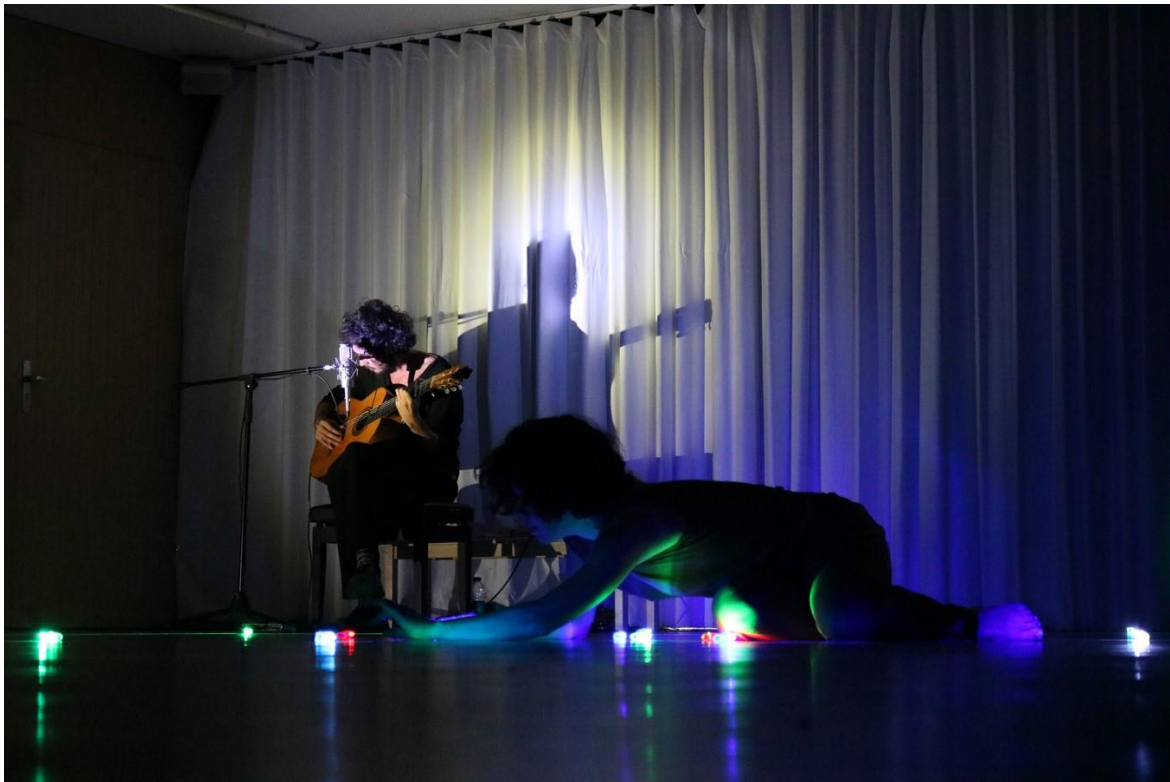


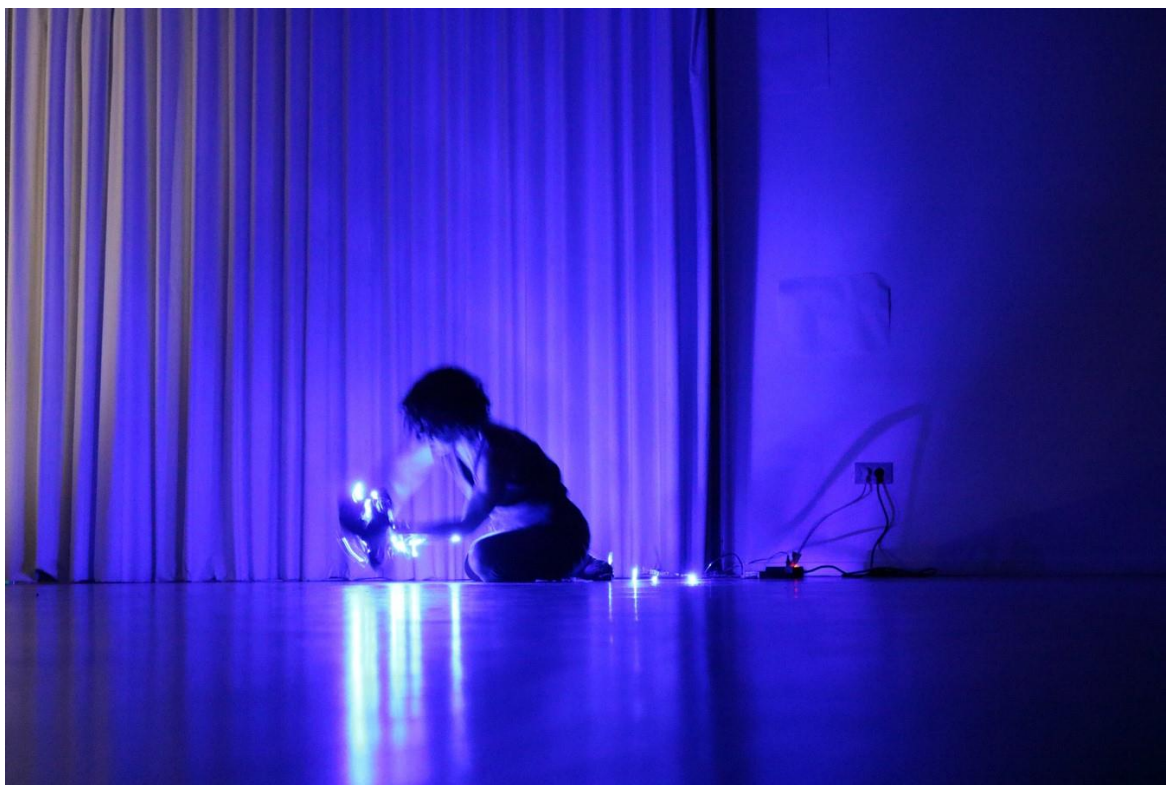
Maruja Limón



DANSA

Cía. Alma Caballo





CABARET EMPODERA L'ESCENA



Cía Las OhDiosas!



Cía. Madojé





Servei de Bar amb pintxos vegans a càrrec de FOC, diables del Carmel i Almas Veganas



El públic



